

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г.Шахты Ростовской области**

**«Детский сад комбинированного вида №28»**

346537 г. Шахты, Ростовской обл., ул. Ландау, 5 т. (88636)26-00-31 e-mail: dou28@shakhty-edu.ru

 Согласовано:
 Зам. Заведующего по ВМР
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Котова
 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год

 **Проект
для детей младшего дошкольного возраста
 на тему:**

#  «Мы играем в театр»

#

Составили:

Маричева Людмила Владимировна
Котова Олеся Александровна

г.Шахты
 2024 год

**Актуальность**

Mлaдший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованная деятельность в детском саду является едва ли не самым эффективным способом воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения «учить играя», ведь детей не нужно заставлять играть, они это очень любят. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно [театрализованная игра](http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.html) прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название проекта:** | «Мы играем в театр» |
| **Авторы проекта:** | ВоспитателиМаричева Л.В.Котова О.А. |
| **Вид проекта:** | Творческий |
| **Продолжительность проекта:** | Краткосрочный, 2 недели (18.03-1.04.2024 г.) |
| **Участники проекта:** | Дети второй младшей группы, воспитатели и родители |
| **Форма проведения:**  | Дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и в повседневной жизни с учетом принципов частичной интеграции) |
| **Проблема:** | Что такое театр? |
| **Цель проекта:**  | Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности; развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности. |
| **Задачи:** | **Для детей:**1. Пробудить интерес детей и родителей к театру, к театрализованной игре.**Для родителей:** 11. Подвести родителей к приобщению и участию в совместной театрализованной деятельности.2. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания их дома с детьми.**Для воспитателей:**1. Способствовать развитию интереса детей к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.2. Продолжать прививать детям навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение).3. Развивать речевую активность детей: развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки); формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы.4. Способствовать развитию коммуникативных качеств личности, вызвать желание выступать перед сверстниками.5. Развивать способность к импровизации. |

**Предполагаемый результат:**

1. Участие в проекте 80% семей группы.

2. Знакомство родителей и детей с историей театра, его видами, способов изготовления и обыгрывания.

3. Приобретение и изготовление театров родителями для дальнейшего использования.

4. Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности: дети чаще используют настольный театр в своей игровой деятельности, а также как часть сюжетно-ролевых игр.

5. Развиваются творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер перс­онажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными.

6. Разовьются интересы и­ способности, у застенчивых детей появится уверенность­ в себе, желание выступать перед сверстниками.

7. Совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей, развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи. Развитие эмоционального фона и речи дошкольников: вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность.

***План реализации проекта****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы проекта | Содержание деятельности |
| І. Организационный этап |  1. Постановка проблемы. Детей заинтересовали вопросы: Что такое театр? Как играть в театр? Кто такие актёры? Какой бывает театр? Что театр дарит детям?2. Определение цели и задач **проекта**.3. Создание условий для организации работы.4. Подбор художественной литературы: сказки, загадки, иллюстрации.5. Подбор познавательной, научной литературы. |
| ІІ. Основной этап. | 1. Сбор, анализ и систематизация информации.**Опрос** родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»**Беседы**: «Что такое театр», «Кто работает в театре - актёры», «Любимые сказки», «Твой любимый сказочный герой». *(Приложение 1)***Организованная образовательная деятельность.**ООД по ФЦКМТема : «Волшебный мир театра»*(Приложение 2)*ООД по развитию речи. Инсценировка сказки «Волк и козлята» *(Приложение 3)*2. Чтение и обыгрывание сказок* *Наручный театр «Колобок»*
* *Пальчиковый театр «Красная шапочка», «Репка»*
* *Теневой театр «Заюшкина избушка»*
* *Вязаный настольный театр*
* *Театр на ложках «Репка»*
* *Театр «Би-Ба-Бо» Три поросёнка»»*
* *Магнитный театр «Репка»*
* *Театр из фетра «Репка»*
* *Конусный театр «Репка», «Курочка Ряба»*
* *Инсценировка сказки «Теремок»*

**Дидактическая игра** «Угадай, о ком я говорю» - развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам.**Упражнения на интонационную выразительность речи:** «Я хитрая лиса», «Я - грустный заяц», и т.д. **Игровое упражнение** «Мы артисты» (имитация движений под музыку: мишки косолапые, зайки –попрыгайки, мышки, лошадки...) |
| III. Заключительный этап. | Продукт проекта. Показ сказки «Три поросёнка» |

*  

  *

 *(Приложение 1)*

**Конспект беседы с детьми**

на тему *«Что****такое театр****?»*

Цель: дать детям представление о **театре**; воспитывать эмоционально положительное отношение к **театру**.

Ход:

Ребята, сегодня утором к нам в **группу пришло письмо**. Давайте мы его откроем и посмотрим, что в нём находится.

Содержание письма.

«Дорогие ребята, приглашаю Вас в Путешествие в мир **театра**. Буратино.»

-Ребята, отправимся в это путешествие? *(Ответы детей)*

-А кто из вас уже бывал в **театре**? *(Ответы детей)*

- А как вы думаете, что **такое театр**? *(Это место, где показывают спектакли, представления)*

-Ребята, что нужно сделать, чтоб попасть на спектакль? *(Купить билет)* Слайд 3.

-А как вы думаете кто будет проверять билеты в **театре**?

-Этого человека называют контролёр. Он пропускает всех по билетам.

-Показав билет контролёру мы пройдём в зрительный зал? А что есть в зрительном зале? *(Сиденья, стулья)*

-Зрительный зал **такой** большой как же мы узнаем, где наши места? *(Ответы детей)*

-На каждом билете указан номер вашего места. Посмотрите на ваших билетах есть номера. Замечательно.

-Ребята, а это что?

-Это занавес. А зачем он нужен? *(Чтобы менять декорации, подготовиться артистам к следующе сцене)*

-А за занавесом что? *(Сцена)*

-Сцена. А что **такое** сцена и зачем она нужна? (Сцена – это завышенное место, где выступают артисты, чтобы их было видно зрителям).

- Ребята, что ещё есть на сцене? *(Ответы детей)*

- Одним словом это называется декорации. Они нужны для того, чтобы показать где происходит действие: в лесу, дома, на полянке, на воде.

-А кто выступает на сцене? *(Актёры)* Слайд 8.

-Как мы узнаем в кого играет актёр? *(По костюму)*

-Верно. Все актёры одевают костюмы и наносят грим на лицо. Например, как можно изобразить кошку? *(Нарисовать усы, черный нос,****надеть маску****)*.

-Как называют тех кто приходит посмотреть представление, спектакль? *(Зрители)*.

-Каким образом мы можем поблагодарить актёров за интересный спектакль? *(Подарить цветы, сказать спасибо, похлопать)*

- Верно, зрители благодарят актёров аплодисментами. Слайд 9.

На этом мы завершаем наше путешествие в мир **театра**.

*Приложение 2*

**ООД по ознакомлению с окружающим миром**

 **Тема:** «Волшебный мир театра»

    **Цель:**познакомить  детей с театром.

**Задачи:**

* Развивать любознательность.
* Воспитывать у детей познавательный интерес.
* Знакомить детей с театральной терминологией.

**Словарная работа:**театр, артисты, зрительный зал, ширма, занавес.

**Предварительная работа:**беседа с детьми о театре, о театральных профессиях, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, знакомство со сказкой,

**Материалы и оборудование:**Фиксики, волшебная палочка, конверт с загадками, сундук с масками,  настольная ширма, пальчиковый театр «Репка» для показа сказки, маски-шапочки, ТСО, музыка, билеты.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

- Ребята, какое у вас сегодня настроение? (хорошее, радостное, веселое). Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

     –Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в ….

   ( Стук в дверь входят Фиксики Симка и Нолик).

- Здравствуйте ребята! Мы с Симкой слышали, что собираетесь в путешествие?

Воспитатель: - Я предлагаю ребятам отправиться в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери.

Артисты там работают

А зрители им хлопают

Спектакль ставят

Где это бывает

(театр)

А вы знаете такую страну? (ответы детей)

 Фиксики: - Знаем! Эта страна называется «Театр»

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете  что такое театр? (ответы детей). Кто-нибудь из вас был в театре? (ответы детей)

Фиксики: - Мы были в театре и можем  вам  рассказать про него. (показ мультфильма про театр с Фиксиками)

  Воспитатель: - Про какие  театры  рассказали  нам Фиксики? (ответы детей). Давайте посмотрим еще раз.

- Теперь ребята мы можем отправляться в эту волшебную страну «Театр».

Фиксики: - Ой, ой, подождите. Вы что же хотите вот так просто пойти туда?

Воспитатель: - Да, а что, для этого что-то нужно?

Фиксики: - Конечно. Ребята а вы знаете, что может понадобиться, чтобы попасть в «Театр»? (если дети не отвечают, задать наводящий вопрос).  -  А в кино вы ходили? (Да) – Что  родители покупали? (если дети не отвечают, подсказать)  -  Чтобы попасть в кино или театр, надо купить билеты. Давайте купим билеты и отправимся в путешествие.

«Покупают»  билеты.

Фиксики: - Билеты мы купили, а теперь проходим в зрительный зал. Рассаживаемся на свои места. Ребята, а знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

Фиксики: - Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (ответы детей) – Правильно, поют, танцуют, показывают  спектакли, сказки.

Воспитатель: - А давайте проверим, знаете ли вы сказки? Я загадаю вам загадки:

    Укатился он из дома

По дороге незнакомой…

Ты узнал его, дружок?

Это самый непослушный,

Говорливый, простодушный

И румяный…(Колобок).

Лечит всех зверей подряд,

Лечит взрослых и ребят.

К вам спешит, когда болит,

Добрый доктор…(Айболит).

Было яичко у нас золотое,

А осталось лукошко пустое…» -

Плачет дед, плачет баба,

Но их утешает …(курочка Ряба).

Возле леса, на опушке,
    Трое их живет в избушке.
    Там три стула и три кружки,
    Три кроватки, три подушки.
    Угадайте без подсказки,
    Кто герои этой сказки?
    Ответ: Три медведя

Всех важней она в загадке,
    Хоть и в погребе жила:
    Репку вытащить из грядки
    Деду с бабкой помогла.
    Ответ: Мышка

Воспитатель: - Молодцы ребята.  – А вы знаете как надо вести себя в театре? Давайте мы посмотрим с вами сказку. (показ сказки  «Репка» пальчиковый театр)

Воспитатель:  - А вы хотели бы стать артистами?

Дети: - Да.

Воспитатель: – У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Воспитатель: - Ой смотрите ребята!

–  Это что за сундучок

    На пути у нас стоит

    Подойдем к нему поближе

    Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.

   В гости всех нас они ждут.

   Мы сейчас наденем их.

   И расскажем всё про них.

Дети одевают шапочки имитируют под музыку движения животных.

Я предлагаю вам потанцевать.

*Танцевальная импровизация.*

Фиксики: - Ребята, артисты не только умеют изображать животных и сказочных персонажей. Они должны уметь показать разное настроение. А вы умеете показывать разное настроение? Давайте проверим. У нас есть волшебный кубик, он называется «Настроение». Мы будем его бросать и какая рожица выпадет, такое настроение вы должны показать.

Проведение игры.

Воспитатель: - Молодцы  артисты. (гости аплодируют) . Сейчас я коснусь вас волшебной палочкой и вы снова станете детьми.

- Покружились, покружились, и в ребят все превратились.

Фиксики: - Наше путешествие в Волшебную страну «Театр» закончилось. Вам понравилось путешествие?

Дети: - Да.

Фиксики: - А хотите еще раз отправиться в эту страну? (Да) – Тогда попросите родителей отправиться в это путешествие вместе с вами. К сожалению нам пора прощаться. Нам надо починить  телевизор, компьютер для Дим Димыча. До свидания!

Прощаются, уходят. Воспитатель проводит закрепление материала:  что такое театр, кто работает в театре, что такое сцена, что нужно, чтобы попасть в театр, правила поведения в театре.

*Приложение 3*

**ООД по развитию речи**

Тема занятия:

**Инценировка сказки «Волк и козлята»**

Задачи:

- воспитывать любовь к сказкам.

- развивать память, мышление, внимание, речь детей.

- учить внимательно слушать знакомую сказку (с использованием настольного театра).

**Методы:**  практические, словесные, наглядные.

**Приёмы:** сюрпризный момент, ИКТ, вопросы, указания, показ, беседа, театрализация, игра, художественное слово, поощрительная оценка, проблемная ситуация .

**Словесная работа:** ввести в активный словарь слова – коза рогатая, козлятушки, отопритеся.

Предварительная подготовка с детьми:

Рассмотреть сюжетные картинки диких и домашних животных. Знакомство с персонажами русской народной сказкой через настольный и пальчиковый театр, разучить и поиграть в игру «Козлята и волк».

Ход занятия:

Воспитатель: колокольчик звенит, и дружить всем нам велит *(воспитатель звонит в колокольчик и собирает детей вокруг себя).*

Все собрались ребята, а сейчас садитесь поудобнее,  в группе тишина сказка в гости к нам пришла!

\**Воспитатель рассказывает сказку «Волк и семеро козлят» с использованием настольного театра*

Воспитатель:   Ребята, понравилась вам сказка**?**

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята скажите мне, пожалуйста, про кого я вам читала?

Дети называют: Про козу, волка и козлят *(воспитатель показывает на мультимедийной  установке героев сказки по мере называния их детьми).*

Воспитатель: Ребята, а какая была коза?

Дети: Добрая.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Конечно, она была добрая.

Воспитатель: А каким голосом она пела? *(Если дети затрудняются ответить, то им помогает воспитатель)*.

Дети: Тоненьким, ласковым, добрым.

Воспитатель: Молодцы. А хотите послушать как поёт коза? (*поёт коза на мультимедийной  установке)*
А теперь давайте все вместе споём песенку, которую поёт коза.

*(С помощью воспитателя дети поют песенку тоненьким голоском)*.

«Козлятушки, ребятушки,

Отомкнитеся, отворитеся!

Ваша мать пришла,

Молока принесла.»

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо спели песенку.

А кто один хочет спеть песенку? (выходит ребёнок, поёт).

 А кто ещё пел песенку в этой сказке? Ребята, а какой был волк? *(Если дети затрудняются ответить, то им помогает воспитатель)*.

Дети: Большой, злой, страшный.

Воспитатель: Молодцы ребята. А ещё, умные козлятки заметили,

что волкпоёт песенку неправильно. Волк её перепутал. Послушайте, как он пел:

*(включает пение волка на мультимедийной  установке)*.

 «Ваша мать пришла,

Молока принесла…

Полны копытца водицы!»

Воспитатель: **Неправильно** ведь он спел песенку, ребята?

Дети: Да. А давайте его песенку споём?

Дети поют.

Воспитатель хвалит детей.

А кто один хочет спеть песенку? *(выходит ребёнок, поёт) .*Воспитатель хвалит.

Воспитатель: Ребята, а вам понравилась сказка, а вы  хотите в эту **сказку поиграть**?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда посмотрите на этих козлят и повторяйте за ними

 «Мы веселые козлята

Озорные все ребята,

Не боимся никого.

Кроме волка одного

*)*дети  подходят к волку и говорят вместе с воспитателем:

 Серый волк, не зевай

 Нас скорее догоняй» (играют 2 раза)

Итог занятия. Систематизация знаний

Воспитатель: Дети, понравилась вам сказка?

Дети: Да.

Воспитатель: А кто вспомнит, как называется сказка?

Дети: *«Козлятки и волк»* *(говорят с помощью воспитателя)*

Воспитатель: Правильно, *«Козлятки и волк»*. Молодцы, ребята. А теперь ребята, давайте вспомним, кем вы сегодня были?

Дети: Козлятками.

Воспитатель: Молодцы, умницы, что не забыли.